

PARTE Y REPARTE EL SALMÓN

¿En qué consiste?

Papiroflexia en la pared usando los partes salmón.

*Sugerencia: construir salmones en la pared, de diferentes tamaños, formados a partir de salmones de papiroflexia hechos con las hojas de los partes.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares (preferiblemente en el interior y/o porche, para que no se estropeen).

Pedir permiso.

Recolectar partes color salmón.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre la pared y el elemento de papiroflexia con el que completar esta imagen o disposición.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

PASA PALABRA

¿En qué consiste?

Invitación con una pregunta a escribir propuestas, deseos y/o quejas, sobre la pared o el suelo, generando una imagen final o no.

*Sugerencias: ¿Qué harías si en este lugar hubiera sombra?

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares.

Pedir permiso.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre la pared.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

PASA PALABRA

¿En qué consiste?

Invitación a formar una imagen mediante la repetición de una o varias palabras.

*Sugerencias: "Aprobado" "Suspendido", "En la zona 0 no se fuma".

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares.

Pedir permiso.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre la pared.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

PASA PALABRA

¿En qué consiste?

Resignificar una palabra formando nuevas palabras a partir de las letras de la primera.

*Sugerencias: ¿Qué significa IES?, las letras de la palabra que dan pie a otras nuevas podrían ser IES.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares.

Pedir permiso.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre la pared.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

TE LLEVO AL HUERTO

¿En qué consiste?

Mensaje o imagen "puente" entre la entrada a la biblio garden y la propia biblio garden, realizado con un graffiti de musgo.

*Sugerencias: El mensaje puede ser un refrán o una pregunta en la entrada, y que la solución o respuesta aparezca en el interior de la biblio garden.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares (paredes con orientación norte y porosas).

Pedir permiso.

Elegir imagen/mensaje y ejecutar (hacer receta y aplicar).

Consensuar mantenimiento, replicación y normas para "visitar" la propuesta.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

*Posibilidad de código qr en la cara del muro que da a la calle.

VERDE QUE TE QUIERO VERDE

¿En qué consiste?

Mensaje o imagen realizado en la pared con un graffiti de musgo.

*Sugerencias: Hacer varios graffitis pequeños, para facilitar su mantenimiento y abarcar más paredes.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares (paredes con orientación norte y porosas).

Pedir permiso.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre las paredes.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

*Posibilidad de código qr en la cara del muro que da a la calle.

ÁBRETE SÉSAMO

¿En qué consiste?

Graffiti virtual + físico, ejecutado mediante pegatina, plantilla o rotulador sobre pared o suelo. Se hacen y se graban diferentes posiciones del graffiti para generar movimiento (stopmotion) y poder "abrir las puertas del instituto cuando quieras", accediendo a la animación mediante código QR.

*Sugerencia: Tener en cuenta que la puerta se ve, se abre y se cierra por dentro y por fuera del instituto.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares.

Pedir permiso.

Elegir y ejecutar imagen/mensaje sobre las paredes, fotografiar y editar para generar graffiti animado.

Subir animación a internet y que pueda ser vista mediante código qr.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr en la cara del muro que da a la calle.

RETÓMALO

¿En qué consiste?

Elección libre de mensaje y técnica para re-tomar un espacio u objeto previamente intervenido.

Ejemplos: escaleras con mensaje, papelera-canasta, graffitis y/o murales previos, jardines verticales de los pasillos interiores, puertas pintadas de los baños.

¿Qué conlleva?

Elegir lugar/lugares.

Pedir permiso.

Comunicar las acciones con quienes intervinieron previamente y escuchar sus necesidades y propuestas (si procede).

Elegir y ejecutar imagen/mensaje en diálogo con lo previo.

Documentación del proceso.

*Posibilidad de código qr con manual para participación.

Organiza



Colabora



Financia



Este proyecto está
cofinanciado por la
Unión Europea